



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HAMBURGER ZENTRUM  
FÜR UNIVERSITÄRES  
LEHREN UND LERNEN  
SCHREIBZENTRUM

5.6.2024, 10:15-11:35 UHR: MASCHA JACOBY

# SCHRITT FÜR SCHRITT ÜBERARBEITEN: OHNE ODER MIT KI?

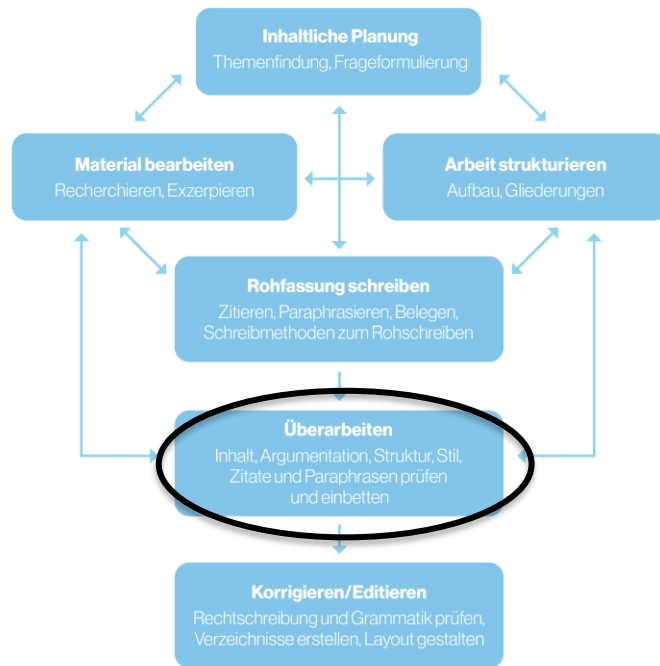
# Inhalt und Ablauf

- Überarbeitungsphase generell: Was? Wann? Wie?
- Überarbeitungsschritte kennenlernen und teilweise anwenden: Inhalt, Struktur, Argumentation auf Absatzebene, Zitate einbetten, Stil
- Anwendungsmöglichkeiten ohne und mit gKI diskutieren

# Schreiben und Überarbeiten

- Hemmende Annahme: gute Texte entstehen beim ersten Versuch
- Ursprung: traditionelle Aufsatzdidaktik (Ruhmann & Kruse 2014)
- Schreibforschung: schreiben, um (besser) zu denken
- Schreiben und Überarbeiten: erst (roh)schreiben, später überarbeiten
- Das bestgehütete Schreibgeheimnis: Texte werden besser je öfter man sie überarbeitet (Bolker 1998)
- Gute Texte entstehen durch Arbeit, Struktur, (Peer-)Feedback und gute Überarbeitungsmethoden

# Schreibprozess: Phasen und Teilaufgaben



(Quelle: in Anlehnung an Grieshammer et al. 2016,  
Frank et al. 2013 & Ruhmann & Kruse 2014)

## Wann überarbeiten?

- Zeitlicher Abstand und Feedback helfen, um Text objektiver zu betrachten
- Zwischen Schreiben und Überarbeiten:
  - Mindestens: eine Schreibpause oder ein paar Stunden
  - Besser: ein oder mehrere Tag/e Abstand
  - Empfehlung Bolker (1998): erst überarbeiten, wenn Rohtexte von ca. dreiviertel der Arbeit verfasst sind
  - (Peer-)Feedback einholen

## Wie überarbeiten?

- Empfehlung: Überarbeitungsschritte einzeln durchgehen
- Hauptsache: verschiedene Überarbeitungsebenen im Blick haben
- Manchmal Zeitfrage: Überarbeitungsschritte priorisieren
- Vorsicht: nicht wegen umfangreicher Überarbeitung auf Korrektur und Überprüfung formaler Angaben verzichten
- Überblick: auf Papiausdruck oft besser als auf Bildschirm
- Nicht verzetteln: erst markieren, dann überarbeiten (z.B. mit versch. Kürzeln und Markierungen)
- Text laut vorlesen: inhaltliche Sprünge, holpriger Stil etc. fallen eher auf

# Übungsblätter: Überarbeitungsschritte

- Inhalt: Beantwortet der Text meine zentrale Frage und Unterfragen?
- Struktur: Ist ein roter Faden innerhalb des Textteils erkennbar?
- Argumentation auf Absatzebene: Sind die Absätze sinnvoll aufgebaut?
- Zitate und Paraphasen: Sind die Ideen anderer gut in den Text und in die eigene Argumentation eingebettet?
- Stil: Ist der Text verständlich formuliert?

5



7

4

## Übung: Anleitung lesen, Methode(n) üben, Anwendung diskutieren

- 1. Anleitung (vor)lesen
- 2. Jew. Methode  
erproben
  - Übungszeit: 15 Min.
- 3. Feedback in Methoden-Gruppen diskutieren
  - Was fandet ihr an jew. Methode und Übung: Gut (+)? Weniger gut (-)? Inwiefern könnte man die Methode mit gKI durchführen und was wäre dabei im Schreibprozess zu beachten (KI?) ?
  - Wichtigste/s +, - und KI? auf Magic Chart Notes festhalten
  - Übungszeit: 15 Min.
- 4. Ergebnisse im Plenum teilen
  - Ergebnisse auf Notes vorstellen
  - Fragen und Unklarheiten klären





## Links und Kontakt Schreibzentrum

- Angebote auf unserer Website:
  - <https://www.hul.uni-hamburg.de/schreibzentrum.html>
- Folgt uns gern auf Instagram:
  - [https://www.instagram.com/schreibzentrum\\_uhh/](https://www.instagram.com/schreibzentrum_uhh/)
- Kontakt Jacoby:
  - [mascha.jacoby@uni-hamburg.de](mailto:mascha.jacoby@uni-hamburg.de)

# Literatur

- Bolker, J. (1998): Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day. A Guide to Starting, Revising, and Finishing Your Doctoral Thesis, New York: Henry Holt and Company.
- Frank, A., Haacke, S. & Lahm, S. (2013): Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart: Verlag J.B. Metzler.
- Grieshammer, E., Liebetanz, F., Peters, N. & Zegenhagen, J. (2016): Zukunftsmodell Schreibberatung. Eine Anleitung zur Begleitung von Schreibenden im Studium, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Ruhmann, G. & O. Kruse (2014): Prozessorientierte Schreibdidaktik, in: S. Dreyfürst & N. Sennewald (Hg.), Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung, Opladen, Toronto: Verlag Barbara Budrich, 15- 34.